

KASA
GALERİ

SKETCH- BOOKS OF TIME

Charles Csuri

March 20
May 10
2012

KASA GALERİ

DIRECTOR LANFRANCO ACETI
VICE DIRECTOR AND IN HOUSE CURATOR ÖZDEN ŞAHİN
ADJUNCT CURATOR VINCE DZIEKAN

“SKETCHBOOKS OF TIME” “ZAMANIN ESKİZ DEFTERLERİ”

The exhibition is an international curatorial partnership with Senior Curators Lanfranco Aceti, (*Kasa Gallery Director, Sabanci University*) and Christiane Paul, (*The New School and the Whitney Museum of American Art*); Curator Janice Glowski (*Wittenberg University*) and In House Curator, Ozden Sahin (*Sabanci University*).

Sergi, Baş Küratörler Lanfranco Aceti (*Kasa Galerî Direktörü/ Sabancı Üniversitesi öğretim üyesi*) ve Christiane Paul (*The New School/ Whitney Museum American Art*) ile Küratörler Janice Glowski (*Wittenberg University*) ve Özden Şahin'den (*Kasa Galerî*) oluşan ekibin ortak küratörlüğünde gerçekleştirilmektedir.



Image: Charles Csuri, *Fragmented Focus Frame 49*, *RanTime series*, 2010, Unix environment and AL software.

KASA
GALERİ

Bankalar Caddesi 2, Karaköy, 34420 İstanbul
T (0212) 292 49 39
kasagaleri.sabanciuniv.edu

KASA GALERİ 2012 / ZAMANIN ESKİZ DEFTERLERİ
| CHARLES CSURI
20 MART-10 MAYIS 2012

“CSURI HAS SHAPED THE DEVELOPMENT OF COMPUTER AND DIGITAL ART WITH A VISIONARY APPROACH AND HAS BEEN THE PIONEER OF CONTEMPORARY NEW MEDIA AND DIGITAL ARTS.” LANFRANCO ACETI



Charles Csuri, *Mutual Memories*, Frame 0007, war5 series, 2012, Linux environment and AL.

Charles Csuri's new artworks, animations, drawings and early artworks will be exhibited as a survey of the artist's career. Through a curatorial analysis of the relationship between the artist and the media (computer and software), the artworks are framed in a visual representation of the concept of time.

“Charles Csuri: Zamanın Eskiz Defterleri” sergisinde sanatçı Charles Csuri'nin en yeni sanat eserleri, animasyonları ve çizimlerinin yanısıra, bilgisayar sanatı tarihinde önemli bir yer edinmiş olan klasik eserleri de izleyiciye sunuluyor. Sergide, sanatçı ile kullandığı medya (bilgisayar ve yazılım) arasındaki ilişkinin küratöryel analizinden yola çıkılarak eserler zaman kavramının görsel tanımı içinde çerçeveleniyor.



Charles Csuri, *Fragments of a Nightmare*, Frame 0001, war6 series, 2012, Linux environment and AL.

“CSURI, ÖNGÖRÜLÜ YAKLAŞIMIYLA BILGISAYAR SANATININ VE DİJİTAL SANATIN GELİŞİMİNE İMZA ATAN, GÜNCEL YENİ MEDYA İLE DİJİTAL SANATLARIN ÖNCÜSÜ OLAN BİR SANATÇI.”

LANFRANCO ACETI

Charles Csuri

Charles Csuri is best known for pioneering the field of computer graphics, computer animation and digital fine art, creating his first computer art in 1963. Csuri has been recognized as the father of digital art and computer animation by the *Smithsonian Magazine*, and as a leading pioneer of computer animation by the Museum of Modern Art (MoMA) and The Association for Computing Machinery Special Interest Group Graphics (ACM-SIGGRAPH). Charles Csuri founded the Computer Graphics Research Group (CGRG), the Ohio Super Computer Graphics Project, and the Advanced Computing Center for Art and Design (ACCAD). Csuri co-founded Cranston/Csuri Productions (CCP), one of the world's first computer animation production companies. In 2000, he received both the Governor's Award and The Ohio State University Sullivant Award in acknowledgment of his lifetime achievements in the fields of digital art and computer animation.

Charles Csuri

Bilgisayar kullanarak ürettiği ilk sanat eseri 1963 tarihli olan Charles Csuri, bilgisayar grafiği, bilgisayar animasyonu ve dijital güzel sanatlar alanındaki öncü rolüyle tanınmış bir sanatçıdır. Csuri, *Smithsonian Magazine* tarafından dijital sanatın ve bilgisayar animasyonunun babası olarak ilan edilmiş; Museum of Modern Art (MOMA) ve ACM SIGGRAPH tarafından bilgisayar animasyonunun öncü ismi olarak tanınmıştır. Sanatçı dijital sanat ve bilgisayar animasyonunun gelişimine adanmış olan birçok araştırma ve uygulama merkezi kurmuştur: Bilgisayar Grafiği Araştırma Grubu (CGRG), Ohio Süper Bilgisayar Grafiği Projesi, Sanat ve Tasarımda İleri Bilgisayar Kullanımı Merkezi (ACCAD) bunların arasındadır. Cranston/Csuri Productions'ın (CCP) kurucu ortağıdır. Csuri 2000 yılında, dijital sanat ve bilgisayar animasyonu alanlarında hayatı boyunca elde ettiği başarılarından dolayı Valilik En İyi Sanatçı Ödülü'nü ve The Ohio State University'nin Sullivant Ödülü'nü kazanmıştır.